

# ἘΚΤΗΝΉ ΒΕΛΪΚΑΛ Εἰρηνηκά

"Нχος πλάγιος δ'

ГЛѦХ Д ПЛАГѦЛЬНЫЙ (СѢМЪЙ)

Исoнь: до

Αφόνικοσ πρίζιδικηοσ

18

Α - μὴν. Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
 Я - минь. Го - спо - ди, по - ми - лѡи.

Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
 Го - спо - ди, по - ми - лѡи.

Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
 Го - спо - ди, по - ми - лѡи.

Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
 Го - спо - ди, по - ми - лѡи.

Κύ - ρι - ε ἐ - λέ - η - σον.  
 Го - спо - ди, по - ми - лѡи.

Κύ - ρι - ε ἐ - λέ - η - σον.  
 Го - спо - ди, по - ми - лѡи.

Υ - πε - ρα - γί - α Θε - ο - τό - κε, σῶ - σον ἡ - μάσ. \*\*  
 Пре - вѡ - га - а Бо - го - ро - ди - це, спа - си нас.

\*\*

Σοὶ Κύ - ρι - ε. Α - μὴν.  
 Те - бѣ, Го - спо - ди. Я - минь.

\* При исполнении этих "ля" несколько ближе к "ля" бемоло, на слогах (-λε, η) берётся "фа" в искорятии. Возможно исполнение без понижения "ля".

\*\* В греческой традиции молитва "Пресвятая Богородице, спаси нас" пропевается тихо во время возгласа священника.

Триодъ Цветная. ПАСХА. а1

Во сѣдѣніи величю недѣлю пасхи на литургии антифоны  
антифоны а, псаломъ ѿѣ, гласъ в.



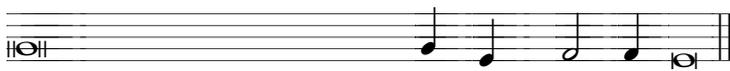
Бо-склі-кни-те го-с-по-де-ви всѣ-мъ зе-мля-мъ.



Припѣвъ: Мо-ли-тва-ми бо-го-ро-ди-цы, спа-се спа-си на-съ.



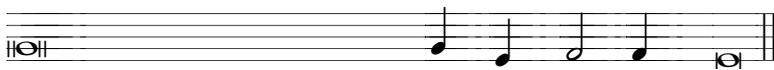
Стіхъ а: Бо-склі-кните го-с-по-де-ви всѣ-мъ зе-мля-мъ, по-йте же ѿ-



мени ѿ-гъ, да-дите сла-ву хва-лѣ ѿ-гъ.



Стіхъ в: Рцы-те бо-гу: ко-ль стра-шна дѣ-ла тво-я, во мно-же-ствѣ си-



лы тво-ея со-лжѣ-тъ те-бѣ вра-зи тво-и.



Стіхъ г: всѣ-мъ зе-мля-мъ да по-кло-нител-я те-бѣ, и по-ѣтъ те-бѣ, да по-ѣтъ



же ѿ-мени тво-е-мъ вы-шній.



Гла\_ва от\_ца ѿ сына ѿ св\_то\_го д\_уха, ѿ ны\_нѣ ѿ при\_



сно ѿ во\_вѣ\_ки вѣ\_ковъ а\_минь.

---

Москва, 1883 , л.205-206.  
Набор Михаила Ясько.

# Μάλοε προσηέντε

"Ηχος πλάγιος δ'

гласъ д' плагѣальный (оубѣмый)

Исонъ: до



Κύ - ρι - ε, ε̇ - λέ - η - σον.  
Γο - σπο - δι, πο - μι - λδ̇.



Κύ - ρι - ε, ε̇ - λέ - σον.  
Γο - σπο - δι, πο - μι - λδ̇.



Υ - πε - ρα - γί - α Θε - ο - τό - χε, σῶ - σον ἡ - μάς.  
Πρε - εβ - α - τλα - λ̇ Ἰο - ρο - ρο - δι - це спа - си насъ.



Σοὶ, Κύ - ρι - ε. Α - μὴν.  
Τε - κ̇, Γο - σπο - δι. ε̇ - μιν̇.

Триодъ Цветная. ПАСХА. а2

Антифонъ второй, Ѳаломъ ѿс, гласъ тойже.



Бо\_же оу\_ще\_дри ны и бла\_го\_сло\_ви ны.



Припѣвъ: Спа\_си ны сы\_не бо\_жій, во\_скре\_сый изъ мѣртвыхъ, по\_ю\_щы\_а



ти: а\_ли\_лѹ\_ї\_а.



Стіхъ а: Бо\_же оу\_ще\_дри ны и бла\_го\_сло\_ви ны, про\_свѣ\_ти ли\_цѣ



твоѣ на ны, и по\_ми\_лѹи ны.



Стіхъ в: Да по\_зна\_емъ на зе\_мли пѹть твоѣ, во всѣхъ іа\_зы\_цѣхъ спа\_



се\_нї\_е тво\_ѣ.



Стѣхъ Г': да ѿ\_спо\_вѣ\_дана тебѣ лю\_дї\_е бо\_же, да ѿ\_спо\_вѣ\_дана



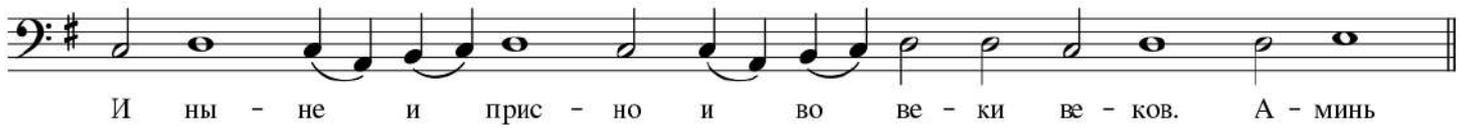
те\_бѣ лю\_дї\_е всѣ.

---

Москва, 1883 , л.205-206.  
Набор Михаила Ясько.

(ГИМН)

# Единородный Сыне



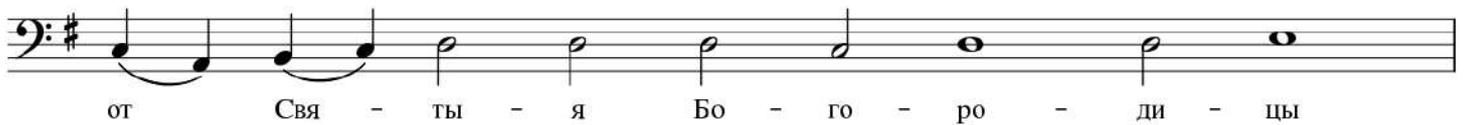
И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь



Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый



и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди воп - ло - ти - те - ся



от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы



спро - сла - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас

## Ўно мáлое проше́нїе

гла́сх гѡ́йже

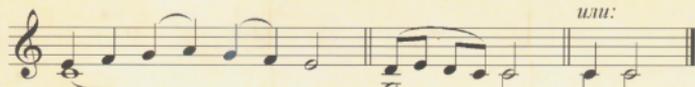
Исонь: до



Го - спо - ди, по - ми - - - лѣи.



Го - спо - ди, по - ми - - - лѣи.



Те-бѣ, Го - спо - ди. Я - мнѣ. Я - мнѣ.

Антифонъ  
Г' да воскреснетъ бгъ и распочаѣтся врази егѡ:

Третья  
Р' христосъ воскресе изъ мѣртвыхъ смѣрти-ю смѣрть по - правъ,  
и ли на гѡубѣкахъ

и св-щымъ во - грѣбѣхъ жи-вотъ да - ровавъ.  
(зри б'началь)

Сте  
Хв' да воскрес-  
нетъ бгъ  
в' и распочаѣт  
ся врази егѡ, и да вѣжаѣтъ ш' лица егѡ ненавидащѣи егѡ: Третья  
Ар  
6

Сте  
Хв' Г' гакъ исчезаетъ дѣмъ, да исчезнетъ, гакъ паѣтъ воскресъ ш' лица бгнѡ: Третья  
Ар  
6

Сте  
Хв' Г' гакъ да погнѣбѣтъ грѣшницы ш' лица бѡ-жѣа, а правѣдницы да

возвеселѣатся, да возрадуются предъ бѡ-гомъ: Третья  
Ар  
6

# Христос воскресе

=Размерно=

Напев Ватопедского монастыря  
(Св. Гора Афон)  
ИС



Хри-стос во - скре - се из мерт - вых,



смер-ти - ю смерть по - прав



и су - щим во гро - бех жи - вот



да - ро - вав.

*Примечание:* ноту "соль"  
в исоне можно не петь.

© 2006, игумен Силуан (Туманов)



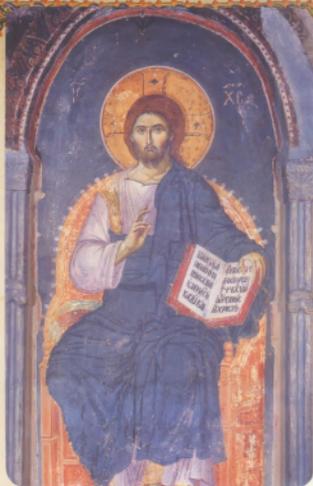
Кондакъ. Гласъ ѿ.

Бо-здѣ-ланъ бо-гомъ ма-ви-са-бла-го-че-стї-а дѣ-ла-  
 тель бы-въ пре-че-стне до-бро-дѣ-телей рѣ-ко-а-ти со-бра-се-  
 бѣ сѣ-авъ бо сле-за-ми ве-се-лї-емъ жне-ши по-стра-давъ  
 же кро-ви-ю хри-ста прї-а-  
 тъ и мо-ли-тва-ми свѣ-те тво-и-ми ге-о-  
 ргї-е всѣмъ да-е-ши грѣ-ховъ про-ще-ні-е

И ныне: сборник, стр. 20

Ді́яко: Гѣ́хъ помóлимсѧ.





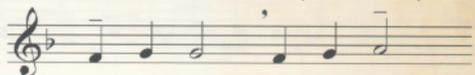
# Вмѣстѣ Трнсвѣтѣгѣ Еліцы

Трижды  
Исось: ре

гласъ ѿ



Ѹ - ан - цы бо Хрї - ста кре -



сти - стѣ - ѿ, бо Хрї - ста



ѡ - кле - ко - стѣ - ѿ. Ѽ - ан - лѹ - і - а.



Ѧ - ба От - цѹ, и Сѹ - нѹ, и Сѡ - то - мѹ лѹ - чѹ, и



ны - нѣ и при - шѡ, и бо вѣ - ки вѣ - квѣхъ. Ѽ - минь.



бо Хрї - ста ѡ - кле - ко - стѣ - ѿ. Ѽ - ан - лѹ - і - а.



Ѹ - ан - цы бо Хрї - ста кре - сти - стѣ - ѿ,



бо Хрї - ста ѡ - кле - ко - стѣ - ѿ.



Ѽ - ан - лѹ - і - а.

вмѣстѣ  
трьстѣи



Ѣлицы во хрѣта крѣтисъса, во хрѣта ѡблекѡстеса: аминѣ - и - а.



Слава ѡцѣ и сы-ну и стѡму дхху, и нынѣ и присно и во вѣ-ки вѣкшвѣ, аминѣ.\*

*медленнее*



Ѣлицы во хрѣта крѣтисъ-са, во хрѣта ѡб-ле-ко-стеса:



а-а-а - и - а



### ГЛА́СЪ Г̃

Исонь: фа



### ГЛА́СЪ Д̃

Исонь: ми



\* Мягкий хроматический звукоряд 2-го гласа имеет неизменное в высотном отношении "Ке" - "ля", однако на практике в каталикансе (кадансе) "ля" часто исполняется низким с полным бемолею.

**Прокимен, глас 3: Пóйте Бóгу нáшему, пóйте, /  
пóйте Царéви нáшему, пóйте.**

**Стих: Все языцы воспещите рука́ми, воскликните Бóгу  
гла́сом ра́дования.**

**Апостол в деяниях, зачало 6.**

**Аллилуия, глас 4: Наляцы́ и успева́й, и ца́рствуй, и́стины  
ра́ди и крóтости и пра́вды.**

**Стих: Возлюбил еси́ пра́вду, и возненавидел еси́ безза-  
ко́ние.**

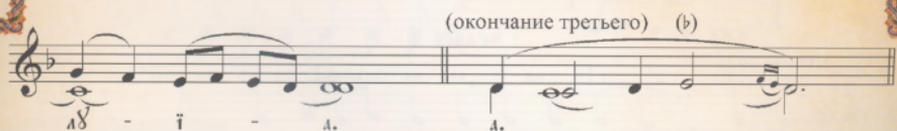
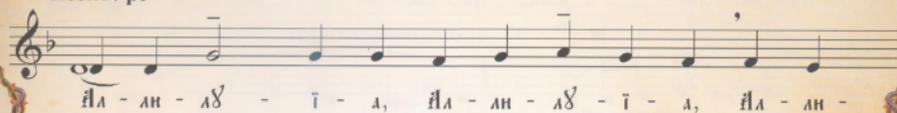
**Евангелие от Иоанна, зачало 8.**

**Причастен: Тело Христо́во приимите:**

# Гл҃а́съ Ѧ́

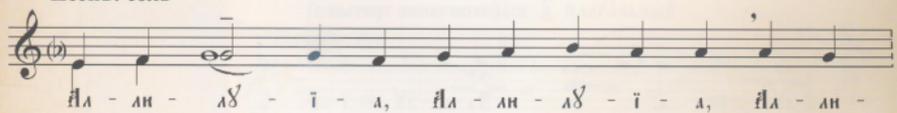
Гл҃а́съ Ѧ́

Исонь: ре



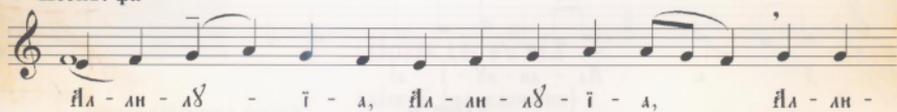
Гл҃а́съ Б́

Исонь: соль



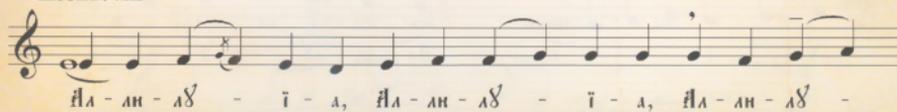
Гл҃а́съ Ѓ

Исонь: фа



Гл҃а́съ Д́

Исонь: ми



Πρὸς ἑνὸς ἑλλῆνας:



Ἡ δὲ - χὸ - βη τῶ - ε - μδ. Ἐλα - βα τε - βικ  
γο - σπο - δη, ελα - βα τε - βικ.

## ἘΚΤΗΝΙΑ ἘΓΒΛΑ\*\*

ᾠχος α'  
γλᾶξ ᾶ

Исоль: ре

Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σου.      Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σο -  
 Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν.      Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶ -

- - - ον.      Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σου.  
 - - - ἦ.      Γο - σπο - δι, πο - μι - λῶν.

Πα - ρά - σχου, Κύ - ρι - ε.      Ἄ - μῆν.  
 Τε - κῆ,      Γο - σπο - δι.      Ἠ - μινῆ.

\* Ποῆται, когда возглашаются прошения с большим количеством поминаемых имён, повторяясь вплоть до **Τεκῆ** **Γόσποδι** как единая песнь, без согласования с возгласами священника.

\*\* Эта ектения может петься как заукойная. См. также сноску на стр. 52.

\*\*\* Вариант исполнения.

О ОГЛАШЕННЫХ



Господин помилуй. Тебя господи.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation consists of two measures. The first measure contains six notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The second measure contains five notes: a quarter note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. Below the staff, the Russian text 'Господин помилуй. Тебя господи.' is written, with the notes aligned under the corresponding syllables: 'Господин' under the first measure and 'помилуй. Тебя господи.' under the second measure.

# Херувимская песнь

ИС № 4а  
обработка мелодий  
старо-болгарского напева  
для смешанного хора

И - - - - -

же хе - ру - ви - мы

тай - - - - - но об - ра - зу - ю -

ще и Жи - во - тво - ря - шей

Тро - - - - - и - це Три - свя -

© 2006, игумен Силуан (Туманов)

ту - ю песнь при пе - ва - ю -

ще, вся - ко - е

ны - не жи - тей ско - е от-ло-жим

по - пе - че

ни - е.

© 2006, игумен Силуан (Туманов)

А-минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

чин - ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и - а.

© 2006, игумен Силуан (Туманов)

# Ύμνος ἑκτενὴς προσήτητος

ᾠδὴς πλάγιος α'

Гласъ ѣ плагальный (пѣтъй)

Исось: ре



Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον. Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
Γο - επο - δι, πο - μι - λῆ. Γο - επο - δι, πο - μι - λῆ.



Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον. Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον.  
Γο - επο - δι, πο - μι - λῆ. Γο - επο - δι, πο - μι - λῆ.



Κύ - ρι - ε, ἐ - λέ - η - σον. Πα - ρά - σχου, Κύ - ρι - ε.  
Γο - επο - δι, πο - μι - λῆ. Πο - δαί, Γο - επο - δι.



Πα - ρά - σχου, Κύ - ρι - ε. Πα - ρά - σχου, Κύ - ρι - ε.  
Πο - δαί, Γο - σπο - δαί. Πο - δαί, Γο - σπο - δαί.



Υ - πε - ρα - γί - α Θε - ο - τό - χε, σω - σόν ἡ - μάς.  
Пре - свѣ - та - ѧ Бо - го - ро - ди - це, спа - си насъ.



Ἄ - μῆν. Σοί, Κύ - ρι - ε.  
Я - мль. Те - бѣ, Γο - σπο - δαί.



Καὶ τῷ πνεύ - μα - τί - σου.  
И ѡ - ѡ - би тво - е - мѡ.

### ΟΤΤΑ И БЫНА И СВΑΤΑΓΩ ΔΥΧΑ

ГЛАГЪ ТЪИЖЕ

Исоль: ре



Οτ - τα и бы - на и свѣ - та - гω δυ - χα, Τρο - η - цѣ ε -



δαί - νο - υ - σι - νη - ού и Не - раз - дѣль - η - ού.

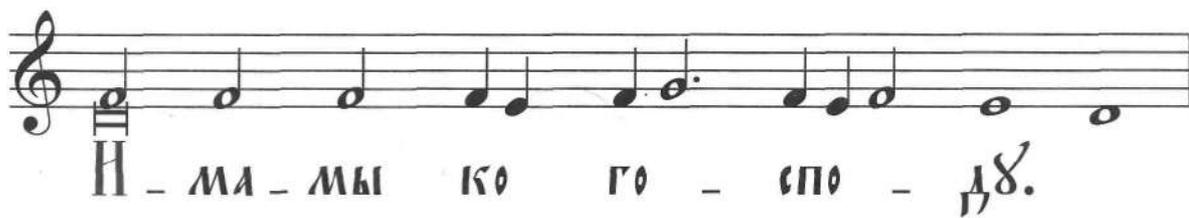
Ис<sup>о</sup> ре:



Мн - лость ми - ра жер - твѣ хва - ле - ні - я.



И со дѣ - хомъ тво - имъ.



И - ма - мы ко го - спо - дѣ.



До - сто - яно и пра - ве - дно есть по - кла - нати -



ся от - цѣ и сы - ну и свя - то - му дѣ - ху, тро -



и - цѣ е - ди - но - су - щей и не - раз - дѣ - льной.



Святъ, святъ, святъ го - сподь са - ва - ѡмъ, не - полнь



не - бо и зем - ля сла - вы тво - е - я, ѡ - са - нна въ вы -



ШНИХЪ, БЛА - ГО - СЛО - ВЕНЪ ГРА - ДЫИ ВО И - МА ГО - СПО -



- ДНЕ, Ѡ - СА - ННА БЪ ВЫ - ШНИХЪ.



А - МННЬ. А - МННЬ.



ТЕ - БЕ ПО - ЕМЪ, ТЕ - БЕ БЛА - ГО - СЛО - ВЕНМЪ,



ТЕ - БЕ БЛА - ГО - ДА - РЕНМЪ, ГО - СПО - ДИ,



И МО - ЛНМЪ ТИ СЯ БО - ЖЕ НА -



ШЪ.

Триодъ Цветная. ПАСХА. На Литургии. За Достойно



И всѣхъ и вса. А -  
 мннѣ. И со дѣ - хомъ тво - имъ.

Ѹкѣ  
 проси: Го - спо - ди по - ми - лѣнїи. По - дай го - спо - ди.  
 По - дай го - спо - ди. Те - бѣ го - спо - ди.  
 Оѣе на́шѣ:

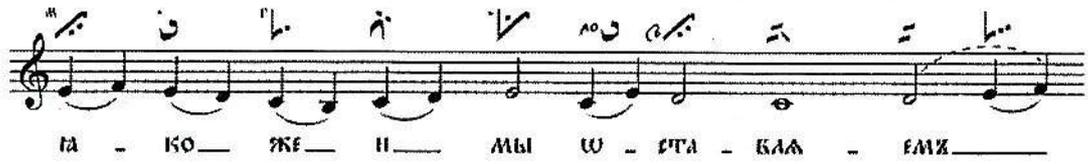
# ОТЧЕ НАШЕ

## ГЛА 3, ЗНАМЕННЫЙ РОСПЕВЪ

Литургия св. Иоанна Златоустого  
знаменного роспева. Пореформенная редакция /  
Сост. М. Макаровская. М., 2005. Л. 52 об.-53.  
Расшифровка Плетнёвой Е. В.

ОУ - ЧЕ НАШЕ И - ЖЕ Е - СИ - НА - НЕ - БЕ - СЪХЪ,  
 ДА БЛА - ГИ - ТВА И - МА ЧВО - Е ДА - ПРИ - И - ДЕРЪ  
 ЦАР - СТВЪ - Е ЧВО - Е ДА - БЪ - ДЕРЪ ВО - ЛА ЧВО - А  
 ЕА - КО - НА НЕ - БЕ - СИ И НА ЗЕМ - ЛИ.  
 ХЛЪХЪ - НАШЕ НА - СЪ - ЦНЫЙ ДЖДЪ НА - МЪ ДНЕСЬ  
 И - О - СТА - ВИ НАМЪ - ДОЛ - ГИ - НА - ША

Нотный набор: Швец Т. В.



ТА - КО - ЖЕ - И - МЫ - ША - БА - БА - ЕМЪ



ДОЛ - ЖНИ - КОВАМ НА - ШЫМЪ И НЕ - КЕ - ДИ



НАЕХ КО НЕ - КЪ - ШЕ - И - Е - ПО - И -



ЗБА - ВИ НАЕХ - Ю - ЛЪ - КА - ВА - ГЪ.

Триодъ Цветная. ПАСХА. На Литургии. Причастен

Прича́стенъ.



Крѣпѣ:

А - лли - лѣ - ѿ - ѿ, а - лли - лѣ -

- ѿ - ѿ, а - лли - лѣ -

ѿ - ѿ.

Къ явлѣ стѣхъ дарѣ:

Кла - го - сло - венъ гра - дѣи во н - ма го - спо - дне, бѣгъ

гос - подь и я - ви - ся намъ.



ТРИЖДЫ

Хрїстоуз во скре се из ме-ртвѣхъ, сме-ртї-ю

смѣрть по правѣ и сѣ щимъ во гро бѣхъ жи вотъ да ровавъ.



Посем ектеня и молитва заамвонная.

Вместо: Буди Имя Господне: и псалма 33-го:

**Лик: Христос воскрес: (12 раз)**

Таже настоятель: Благословение Господне на вас: **Лик: АМИНЬ.**

Посем настоятель вместо возгласа: Слава Тебе, Христе Боже: поет:  
**Христос воскрес из мертвых, / смертью смерть поправ...**

**Лик: ...И сущим во гробех живот даровав.**

Посем настоятель глаголет отпуст со крестом по обычаю, якоже писано  
на утрени. (стр. 31)

**И абие настоятель глаголет отпуст:**

**Христос, воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя своея Матере и всех святых помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец.**

**Таже, крест возвышая, глаголет:**

**Христос воскресе. (Трижды.)**

**И мы отвечаем на каждое: Воистинну воскресе.**

**Таже весь тропарь поем:**

**Христос воскресе: (Трижды, быстро.)**

**И по нем пением кончим:**

**И нам дарова Живот вечный, / поклоняемся Его тридневному Воскресению.**

**Посем многолетны: Великаго Господина: и целуем крест, держимый в руке настоятеля. И час первый. Лития в сий день не бывает.**

**Хор:**



А - МИНЬ.

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ (трижды):**

*Поскору*



Хрис-тос вос-кре-се из мерт-вых, смер-ти-ю смерть по-прав,



и су-щим во гро-бех жи-вот да - ро - вав.



И нам да - ро - ва жи-вот веч - ный, по-кла - ня - ем -



ся Е - го три-днев-но-му Вос-кре-се - ни - ю.

# Многолетие

